

Sommaire :

Introduction.	2
Les Européens et la mer.	3
Le frontispice de l' <i>Encyclopédie</i> .	4
Le Panthéon de Soufflot.	5
Le frontispice de la <i>Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen</i> .	6
<i>La Bataille du Pont d'Arcole</i> par Horace Vernet.	7
<i>Le port de Bordeaux</i> de Pierre Lacour.	8
<i>La Liberté guidant le peuple</i> d'Eugène Delacroix.	9
L'invention de la photographie.	10
<i>L'abolition de l'esclavage</i> de François Biard.	11
L'invention de la reproduction sonore.	12
Affiches coloniales et zoos humains.	13
La Tour Eiffel.	14
L'invention du cinéma.	15
Remarques personnelles.	16

Introduction :

Bonjour !

Ce livret est dans la continuation de notre fascicule sur l'architecture et les arts réalisés en Cinquième. Nous allons découvrir des œuvres qui ont été importantes à leur époque, des œuvres qui nous ont été transmises en raison de leur signification. Il y sera aussi question de révolutions techniques qui ont modifié la manière dont les hommes voyaient le monde. Ces inventions ont jeté les fondements de notre monde contemporain.

Ce livret est complété tous les 15 jours en classe.

Il vous est loisible d'y insérer d'autres pages, de coller des documents, de les commenter. Il sert aussi à vos recherches personnelles.

R. Verdière

Les Européens et la mer :

Le frontispice de l'*Encyclopédie* :

Le Panthéon de Soufflot.

Le frontispice de la *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen*.

La Bataille du Pont d'Arcole par Horace Vernet.

Le port de Bordeaux de Pierre Lacour.

La Liberté guidant le peuple d'Eugène Delacroix.

L'invention de la photographie.

L'abolition de l'esclavage de François Biard.

L'invention de la reproduction sonore.

Affiches coloniales et zoos humains.

La Tour Eiffel.

L'invention du cinéma :

Remarques personnelles :