

Échange – *Austausch* 2018 – 2019
Collège *Jean Rostand*
Lamotte – Beuvron
Gymnasium
Gerabronn

Promenade dans Bourges
Rundgang durch Bourges

Nom, *Name* :

Échange – *Austausch* 2018 – 2019
Collège *Jean Rostand*
Lamotte – Beuvron
Gymnasium
Gerabronn

Promenade dans Bourges
Rundgang durch Bourges

Nom, *Name* :

Bonjour !

1

Comme je vous l'ai dit en classe, cette sortie va être le moyen de préparer l'épreuve d'Histoire des Arts que vous avez au Brevet et je vous aiderai.

Pour cette raison, votre travail durant la sortie et les semaines suivantes est noté et apprécié en termes de compétences. Un calendrier de travail sera sur mon site.

De même, je prends des notes aussi sur vos compétences linguistiques et votre communication : il s'agit d'échanger avec votre correspondant. Je transmets cela à Madame Perrin.

Vous écrivez aussi les mots allemands que vous apprenez sur ce carnet.

Vous prenez des photographies et faites des vidéos soit avec les appareils que je vous fournis soit avec votre propre matériel (téléphone). Vous vous enregistrez pour gardez des traces de ce que vous voyez.

Les images que vous prenez, les films que vous faites pourront servir à tous.

Dans ce calepin, vous prenez des notes sur ce que vous voyez.

Vous faites comprendre à votre correspondant (en traduisant les lignes ci – dessus ou avec vos propres mots) le but de cette sortie.

Nous nous déplaçons dan Bourges, veillez à remarquer des constructions intéressantes pour le travail qui débute à la page

2

Nous commençons par réfléchir à ce qu'est un monument.
Quel autre mot existe en français ?

Et en allemand ? Comment dit – on cela ?

Sur quoi la langue allemande met – elle l'accent ?

Peut – on voir de tels monuments en Allemagne ? Oui, non, pourquoi ?

3a

Nous voyons trois de ces monuments à Bourges. Cet ensemble peut être présenté comme objet d'étude en Histoire des Arts en juin.

Vous consacrez une page de ce carnet par monument. Vous les photographiez ; les décrivez et identifiez les événements qui leurs sont liés.

Vous n'oubliez pas de remarquer leur emplacement dans la ville.

Vous faites comprendre votre travail à votre correspondant, vous travaillez avec lui.

Monument 1

3b

Monument 2 :

3c
Monument 3 :

Bien vous avez fait une bonne partie du travail.
Maintenant, vous allez réfléchir à la notion de patrimoine.
Qu'est – ce que le patrimoine ?

Quel est le mot allemand qui correspond ?

Vous avez remarqué la richesse du patrimoine de Bourges.
En vous servant des quatre grandes périodes historiques, vous donnez deux
exemple voire plus par époque. Vous traduisez avec vos correspondants le nom
de ces périodes historiques.

Antiquité (.....) :

Moyen Âge (.....) :

Temps modernes (.....) :

Époque contemporaine (.....) :

Inventaire, 1.
Nous arrivons à la troisième partie de ce travail.
Vous faites l'inventaire du patrimoine architectural de Bourges
Il me faut au moins 12 éléments. Vous pouvez utiliser ce que vous avez repéré
et écrit sur la page 7 et compléter par d'autres constructions.
Pour l'épreuve d'Histoire des Arts, vous choisirez 3 éléments du patrimoine qui
vous plaisent et les présenterez.

Inventaire, 2 :

Inventaire, 3 :

Remarques personnelles :

Nous espérons que cette visite vous a plu et donné l'envie de retourner à Bourges !

Wir hoffen, dass euch dieser Tag in Bourges gefallen hat und ihr bald mal wieder hierher kommt.

Sur le site renaudverdiere-cours.info, vous retrouverez ce fascicule et le calendrier en Histoire des Arts.

Ihr könnt eure Antworten auf der folgenden Internetseite überprüfen: <http://claudi-perrin.wixsite.com/austausch-2018-2019>

Un réalisation de Claudia Perrin et Renaud Verdière.

Vive la France, vive l'Allemagne et vive l'Europe !

Vive le Berry !